



## Anexo V

### La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven

#### Programación Auditorio

#### Ficha Espectáculo

Espectáculo:	<i>Concierto Quivir – Trio Flauta, Clarinete y Piano</i>
Compañía / grupo:	<i>Quivir Ensemble</i>
Tipo de Actividad	<i>Concierto</i>
Fecha:	<i>3.12.2017</i>
Hora inicio:	<i>17:30</i>
Entrada	<i>Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo, mediante invitación, que se repartirá una hora antes en La Caja Blanca.</i>

Información de la Actividad / Espectáculo	
Artistas	Diana Muela Mora, flauta José Andrés Fernández Camacho, clarinete Ioana Mandrescu, piano
Sinopsis	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b> <i>Cuarteto en Sol Mayor, H.539 (1765)</i> <i>Arreglo para flauta, clarinete y piano por Giuseppe Piccioli</i></li> <li>• <b>Bohuslav Martinú (1890-1959)</b> <i>Sonata para flauta y piano, H.306 (1945)</i></li> <li>- Pausa -</li> <li>• <b>Claude Debussy (1862-1918)</b> <i>Preludio a la Siesta de un Fauno (1894)</i> <i>Arreglo para flauta, clarinete y piano por Michael Webster</i></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Charles Koechlin</b> (1867-1950) <i>Sonatine Modale para flauta y clarinete, Op.155/a (1936/1937)</i></li><li>• <b>Alban Berg</b> (1885-1935) <i>Cuatro piezas para clarinete y piano, op.5 (1913)</i></li><li>• <b>Guillaume Connesson</b> (1970) <i>Techno Parade para flauta, clarinete y piano (2002)</i></li></ul>
Trayectoria	<p><i>Currículum artístico / comentario</i></p> <p>Fundado en Bruselas por la flautista Diana Muela Mora, el clarinetista José Andrés Fernández Camacho y la pianista Ioana Mandrescu en el 2014, <i>QUIVIR Ensemble</i> destaca por su versatilidad, comprometido con los valores clásicos, conectando con las obras maestras del repertorio contemporáneo y colaborando en la difusión de nuevas composiciones.</p> <p>Desde dúo a grandes conjuntos y tomando su nombre del gran río de Andalucía, el Guadalquivir, <i>QUIVIR Ensemble</i> abarca un amplio repertorio centrado en los siglos XX y XXI. Sus singulares proyectos incluyen música de cámara, combinados con una distintiva puesta en escena.</p> <p>Apoiados en su trayectoria por varios concursos, como los primeros premios obtenidos en el <i>V Concurso Internacional de Música de Cámara Antón García Abril, 2016</i> y <i>Málaga Crea Jóvenes Intérpretes 2015</i>, <i>QUIVIR Ensemble</i> ha empezado a llegar a nuevas audiencias, ofreciendo a un diverso público tanto música clásica como contemporánea e incrementando la variedad de oferta en el escenario cultural.</p> <p>En los últimos años y en vista de futuros proyectos, <i>QUIVIR Ensemble</i> ha mantenido una estrecha colaboración con instituciones y festivales, tales como el <i>Ciclo de Música de Cámara de la Orquesta Filarmónica de Málaga</i>, <i>Festival de Música Clásica de Huéscar (Granada)</i>, <i>Fórum Internacional de Alto Perfeccionamiento Musical del Sur de Europa (FIAPMSE)</i>, la <i>Fundación Hispania Música-Concerto Málaga</i> y el <i>Festival Internacional de Música y Danza de Granada</i>.</p> <p><i>QUIVIR Ensemble</i> es un proyecto creado por jóvenes músicos que se han</p>



	<p>formado en los conservatorios más prestigiosos de Europa, tales como <i>École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot</i>, <i>Koninklijk Conservatorium Brussel</i> y <i>Hochschule für Musik Basel</i>. Su inquietud y pasión por la música de cámara han hecho que hoy día, este conjunto multicultural sea una realidad musical.</p>
Enlaces Internet	Página web / Facebook / Youtube / etc..

