



**Muestras Culturales para Jóvenes**  
**MalagaCrea 2018**  
**Muestra Joven de Artes Escénicas**

**FASE DE CONCURSO**

Lugar: **LA CAJA BLANCA**, Espacio de Arte y Creación Joven  
Avda. Editor Ángel Caffarena, 8. 29010 –Málaga

Fecha: **14, 15, 16 y 17 de mayo** de 2018

Hora: **20:30 horas**

Entrada: **Gratuita mediante invitación**, hasta agotar localidades.  
Las invitaciones se entregarán una hora antes de la representación



## **PROGRAMACIÓN**

**Lunes, 14 de mayo. 20 30 horas**

**La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven**

Obra: “**LIMERENCIA**” –Danza-

Compañía: **LIMERENCIA**

Dirección y Coreografía: Laura Serrano / José Vidal.

Sinopsis: Es el estado mental involuntario de una atracción romántica por parte de una persona hacia otra combinada con una necesidad imperante y obsesiva de ser respondido de la misma manera.

Basada en “Fedra” original de Miguel Unamuno que gira en torno a la religión y la manera que tiene el personaje principal (Fedra) de gestionar unos sentimientos y emociones, que según la sociedad de la época en la que vive, no debería tener. Así, la religión y el estilo de vida influyen todos sus actos y los de los demás personajes.

**Martes, 15 de mayo. 20.30 horas.**

**La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven**

Obra: “**CABARET INFIERNO**” -Cabaret dramático-

Compañía: **LADUERMEVELA TEATRO-LA CORACHA TEATRO**

Dirección: JAMP PALO (José Antonio Muñoz Palomino)

SIPNOSIS: Durante su espectáculo en el Cabaret Infierno, La Delito se confiesa continuamente ante la foto de su madre... Pero no olvida a su público... Mientras recuerda... Mientras no quiere recordar... Mientras le duele hacerlo.

Advertencia: No recomendada para menores de 16 años



**Miércoles, 16 de mayo. 20.30 horas**

**La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven**

Obra: “**¡A MORIR SE HA DICHO!**” -Danza contemporánea-

Compañía: **RE-DANCE CÍA**

Dirección y coreografías: Hortensia Laencina e Isabel Vargas

SIPNOSIS : Narración a través de la dance de tres internos en un manicomio. Cuando supuestamente desaparece la figura que regía sus vidas, un caos se apodera del lugar. Cuando esta ausencia se prolonga la ambición del poder les lleva a disputarse el puesto vacante. Ambos oponentes, semejantes a la ceguera de poder, quedan unificados por la muerte.

Advertencia: No recomendada para menores de 12 años

**Jueves, 17 de mayo. 20.30 horas**

**La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven**

Obra: “**FRIO: SOMOS INUITS**” -Performance-

Dirección: **RUBÉN PÉREZ POMBO.**

Sinopsis: Mar Mediterráneo. Somos hijas. Callamos. Miramos. Somos estadísticas. Nuestras madres mueren Mar. Ruleta de la suerte. Somos números 1, 2, 3 XXI... Somos marginación.... Subimos y volvemos a caer. Infinitamente trágicos. Somos frío. Congelados, Ahogados.

¿Somos Inuit?

Advertencia: No recomendada para menores de 12 años

Obra: “**CARA B: DOS**” –Performance-

Compañía: **CARA BE PUNTO**

Coreografía, dirección e interpretación: Olga B. García y Gema R. González

Sinopsis: Dos son las caras de una misma moneda, o de una misma persona. Dos en conjugar o diferenciar, unir dividir. Dos son las formas de ver las cosas, entenderlas o sentirlas. Dos es la mujer en su estado cíclico natural de la que parte su complejidad, la cual no todos llegan a comprender.



La obra seleccionada para la Fase de concurso que se indica a continuación, programada para el lunes 14 de mayo, no se va a representar, debido a la renuncia por parte de la Compañía a realizar la escenificación:

Obra: **“NO SE BAILA EN LA COCINA”** -Danza contemporánea-

Compañía: **MARINA MIGUELEZ DANCE CRAFT**

Dirección y coreografías: Marina Miguelez.

Sinopsis: La primera parte de esta propuesta coreográfica Within “Lo que hay dentro” trata la aceptación y las valoración personales. Cuatro mujeres con fuertes rasgos personales. Ponen de manifiesto aquello que las definen como individuos.

La segunda parte No se baila en la cocina Es una vía de escape a las situaciones de estrés o de hastío cotidianos. La cocina es el escenario de distintas escenas en las que los personajes consiguen huir de su negatividad a través del baile.

En su lugar, se ha programado la obra que se indica a continuación, seleccionada por el jurado de la Muestra como reserva, llevando a cabo su representación el lunes 14 de mayo:

Obra: **“LIMERENCIA”** –Danza-

Compañía: **LIMERENCIA**

Dirección y Coreografía: Laura Serrano / José Vidal.

Sinopsis: Es el estado mental involuntario de una atracción romántica por parte de una persona hacia otra combinada con una necesidad imperante y obsesiva de ser respondido de la misma manera.

Basada en “Fedra” original de Miguel Unamuno que gira en torno a la religión y la manera que tiene el personaje principal (Fedra) de gestionar unos sentimientos y emociones, que según la sociedad de la época en la que vive, no debería tener. Así, la religión y el estilo de vida influyen todos sus actos y los de los demás personajes.