



**Ayuntamiento de Málaga**

Área de Gobierno de Educación, Juventud y Fomento del Empleo

---

X X X 9 9  
*Muestra de Jóvenes Intérpretes  
Málaga Crea 2021*

**CONCIERTO FINALISTAS**

**Programa**

**Fecha: 7 de septiembre de 2021**

**Hora: 20:00 horas**

**Lugar de celebración: Teatro Cervantes**

**Entrada: Mediante invitación hasta completar aforo.**

Aforo limitado debido a las restricciones causada por el COVID-19

Retirada de invitaciones en La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven del Área de Juventud, Lunes 6 y martes 7 de septiembre en horario de 9:00 a 14:00 horas.



 Ayuntamiento de Málaga  
Área de Juventud





**Programa**

**Orden y obras a interpretar**

**Claudia Sánchez Armario**

**Piano**

Obras a interpretar:

*Sonata nº 2, op. 14*, de Serguéi Prokofiev

- I. Allegro, ma non troppo
- II. Scherzo. Allegro marcato

**Elena Garrido Madrona**

**Canto (soprano)**

**Pianista acompañante: Alberto Garrido Madrona**

Obras a interpretar:

- *Madre, unos ojuelos ví* (Siete canciones), de Eduardo Toldrá
- *So anch'io la virtu magica* ("Yo también conozco la virtud mágica"), (Don Pasquale), de Gaetano Donizetti

**María del Mar Jurado Jiménez**

**Violín**

**Pianista acompañante: Pablo Antonio Fernández Torres**

Obras a interpretar:

- *Sonata para violín y piano en la mayor*, de César Franck.
- I. Allegretto ben moderato
- III. Recitativo-Fantasia

**Daniel Romero De la Rocha**

**Canto (tenor)**

**Pianista acompañante: Kevin Aguilar Fernández**

Obras a interpretar:

- *Tienes razón, amigo* (La Chulapona), de Federico Moreno Torroba
- *Cantares, Los Dos miedos, Locas por amor*, (Poema en forma de canciones, op. 19), de Joaquín Turina.



**Marina Berlanga Muñoz**

**Piano**

Obras a interpretar:

- *Sechs Klavierstücke* (Seis piezas para piano), *op. 118*, de Johannes Brahms
  - I. Allegro non assai, ma molto appassionato
  - II. Andante teneramente

**Alicia Naranjo Molina**

**Canto (mezzosoprano)**

**Pianista acompañante: María del Carmen Pérez Blanco**

Obras a interpretar:

- *Faites-lui mes aveux* ("*Házle mi confesión*"), (Fausto), de Charles Gounod
- *Madrid*, (Six Mélodies), de Pauline Viardot
- *Canción de la gitana*, (El baile de Luis Alonso), de Gerónimo Giménez

**Jaime Espinosa Pedrosa**

**Piano**

Obras a interpretar:

- *Elf Humoresken* (Once humorescas), de Jörg Widmann
  - II. Fast zu ernst (Casi demasiado serio)
- *Albaicín* (Suite Iberia), de Isaac Albéniz

**Ensemble Vocal Ganímedes**

**Componentes: Marina Montero Ogalla** (soprano), **Beatriz González González** (contralto), **Pablo Guzmán Palma** (tenor), **Alberto Jaenal Galvez** (tenor) y **Pablo Antonio Fernández Torres** (bajo).

**Canto (Grupo vocal)**

Obras a interpretar:

- *Cien jinetes enlutados*, de Juan-Alfonso García
- *Radiant Dawn*, de James Macmillan
- *Hallelujah*, de Leonard Cohen, arreglo Pentatonix & Ben Bran