



VERÓNICA RUTH FRÍAS REFLEXIONA SOBRE LA IDENTIDAD CONTEMPORÁNEA EN *YO SÉ QUIÉN SOY* DENTRO DE MaF 2018

El jueves, 22 de marzo, a las 13 horas, se inaugura la exposición *Yo sé quién soy*, de Verónica Ruth Frías, en la sala de exposiciones de La Caja Blanca, muestra que podrá visitarse hasta el viernes 13 de abril.

21/03/2018.- El Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga, en colaboración con Málaga de Festival (MaF), antesala del Festival de Málaga que tendrá lugar entre el 22 de marzo y el 12 de abril, presenta la exposición de **Verónica Ruth Frías**, *Yo sé quién soy*, una muestra articulada en tres partes a través de las que la artista reflexiona sobre los estereotipos sociales y culturales que actúan como corsé para la mujer contemporánea, al tiempo que introduce en el discurso expositivo el ejercicio de la maternidad como elemento primordial de debate en el actual modelo social, lo que dota a la muestra de un marcado y necesario carácter feminista. La exposición puede visitarse en el horario habitual de La Caja Blanca.

Mañana, jueves 22 de marzo, arranca una nueva edición de MaF, edición que gira en torno a una serie de elementos discursivos a través de las diversas actividades que conforman la programación actual. Uno de los ejes que Málaga de Festival ha querido potenciar, por su fuerte vinculación con el presente, es el feminismo, asunto que el festival lleva analizando y trabajando desde hace varias ediciones. En colaboración con una de las principales sedes de MaF, La Caja Blanca, se presenta la exposición *Yo sé quién soy*, de la cordobesa Verónica Ruth Frías, una muestra que se divide en tres partes, "No", "Súper M" y "A 153 cm sobre el mar", que comparten la fuerte vinculación con la identidad de la mujer, identidad que se construye desde lo externo, lo público, por los estereotipos y roles sociales y culturales, pero que no deja margen para la construcción real de la identidad de la mujer, una identidad que está en un mundo de hombres y que debe abrirse camino para pasar del estar al ser.

Álex Martín Rodríguez, sobre la exposición

Yo sé quién soy y tú no. El rosa es para los niños y el azul para las niñas. Los niños no pueden jugar al fútbol ni llorar, es cosa de niñas. Están obligados a ser padres y cuidadores por siempre, o cuidar de la casa y de trabajar a la vez. Si un trabajo está



mal pagado y es de malas condiciones se llama «trabajo masculino». Dios era una mujer, y se reunía para celebrar con sus amigas, también mujeres. Ellas son naturales y auténticas si no se maquillan ni se afeitan y además puede andar sobre las aguas y ser superheroínas: llevar capas preciosas, salvar el mundo, ser el ideal a imitar y además hasta tener un símbolo. Si algo es guay se dice que es un «coñazo» y si es un aburrimiento la «polla». Por ejemplo, esta exposición es una de esas exposiciones más de hombres, anacrónicas, donde sólo el género parece importar para premiarla, en vez de la calidad ¡la calidad! ¿o no?

Datos de la exposición

Título: “Yo sé quién soy”

Artista: Verónica Ruth Frías

Organiza: MaF

Inauguración: 22 de marzo, 13:00 h.

Fechas de la exposición: del 22 de marzo al 13 de abril

Horario: de 9:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 21:00 h. de lunes a viernes, excepto sábados, domingos y festivos

Lugar: La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven del Área de Juventud
Avda. Editor Ángel Caffarena, 8. 29010 – Málaga

