



INFORME

ASUNTO: Listado Definitivo de Admitidos de la Muestra Joven de Artes Visuales MálagaCrea 2026.

En relación al asunto de referencia se informa de los participantes admitidos definitivamente en la Muestra Joven de Artes Visuales MálagaCrea 2026:

ID	Participación	Nombre	Apellidos	Obra	DISCIPLINA
022	Individual	Celia	Gallardo Ortega	<i>The book of animals</i>	Pintura
050	Individual	Ariana	Sansano Taravilla	<i>REVERSE COWGIRL, THE BULLPEN</i>	Videoarte
057	Individual	Alina	Guseynov Judzhadze	<i>SHENLONG</i>	Pintura
065	Individual	Alina	Guseynov Judzhadze	<i>La calma de primavera</i>	Pintura
068	Individual	Alina	Guseynov Judzhadze	<i>Offbeat: El Latido de Manhattan</i>	Pintura
069	Individual	Cecilia	Casas Gómez	<i>Cañas</i>	Pintura
070	Individual	Cecilia	Casas Gómez	<i>Alquitrán y Caliza</i>	Pintura
071	Individual	Cecilia	Casas Gómez	<i>Ángel horizontal</i>	Pintura
074	Individual	María	García Góngora	<i>Misifú I</i>	Escultura
077	Individual	María	García Góngora	<i>Cuando se mata al gorrino o se muere la abuela no se va a la escuela</i>	Pintura
078	Individual	María	García Góngora	<i>Madriguera</i>	Pintura
082	Individual	Álvaro	Gómez Andrades	<i>El juego de la silla</i>	Pintura
091	Individual	Natalia	Ruiz Márquez	<i>El Campo Del Conflicto</i>	Instalación
099	Colectiva	Louise Kayleigh	Houtman	<i>pneuma cuatro</i>	Pintura
143	Individual	Victoria	Ramírez Benítez	<i>Doblete</i>	Pintura
144	Individual	Álvaro	Gómez Andrades	<i>¡El Tito Samuel te necesita!</i>	Pintura
146	Individual	Victoria	Ramírez Benítez	<i>Mirona</i>	Pintura
147	Individual	Victoria	Ramírez Benítez	<i>E30</i>	Pintura
151	Individual	Salvador	Santos Cortés	<i>A punta de veneno florece el mar</i>	Pintura
156	Individual	Luciana Isidora	Arriagada Reyes	<i>"Pingueral"</i>	Pintura
198	Individual	Isabel	Rosado Prieto	<i>Composición 12</i>	Instalación

1/4

Ayuntamiento de Málaga
Edificio Consistorial. Av. Cervantes, 4.
29016 Málaga (Edificio Consistorial)

+34 951 926 010
info@malaga.eu
www.malaga.eu

Código Seguro De Verificación	RLacCiuCngBrkIQ4CmPsaA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fernando Leguina Roig	Firmado	04/05/2026 13:05:27
Observaciones		Página	1/4
Uri De Verificación	https://valida.malaga.eu/verifirma/code/RLacCiuCngBrkIQ4CmPsaA%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





202	Individual	Beatriz Oluwabukola	Adekunle Vázquez	<i>Yo, mis pertenencias y yo</i>	Instalación
203	Individual	Beatriz Oluwabukola	Adekunle Vázquez	<i>¿y ahora hacia dónde?</i>	Escultura
206	Individual	Gloria	Arranz Avilés	<i>Dulces sueños</i>	Pintura
216	Individual	María Esperanza	Ramírez Gallardo	<i>Palmera habitable</i>	Instalación
224	Individual	Laura	González Domínguez	<i>Ahora</i>	Pintura
227	Individual	África	Guerrero Villalobos	<i>Interior Violeta</i>	Pintura
266	Individual	Magdalena María	Gutiérrez	<i>ECONOMÍA DE LA INSEGURIDAD</i>	Pintura
268	Individual	África	Guerrero Villalobos	<i>Habitar lo inestable VI</i>	Pintura
270	Individual	María del Rocío	Guerra Caraver	<i>el estudio plegado</i>	Pintura
271	Individual	Lucía	Muesa Olmo	<i>Oleaje en la Misericordia</i>	Pintura
273	Individual	Lucía	Muesa Olmo	<i>Imperfecciones</i>	Escultura
276	Individual	Gloria	Arranz Avilés	<i>Espacios antropomórficos</i>	Pintura
277	Individual	África	Guerrero Villalobos	<i>Habitar lo inestable VII</i>	Pintura
278	Individual	Gloria	Arranz Avilés	<i>Take a Deep Breath In</i>	Videoarte
280	Individual	Clara	González Jiménez	<i>Asafrá</i>	Escultura
281	Individual	Clara	González Jiménez	<i>¡Una, grande y libre!</i>	Multidisciplinar
282	Individual	Laura	Alarcón Rodríguez	<i>Delirios de humo negro</i>	Videoarte
284	Individual	Sofía	Sánchez O'Brien	<i>Individuo Hipermoderno</i>	Dibujo
285	Individual	Sheila	Rodríguez Cañestro	<i>En la orilla</i>	Pintura
286	Individual	Sheila	Rodríguez Cañestro	<i>Atardecer en el río</i>	Pintura
287	Individual	Sheila	Rodríguez Cañestro	<i>El estudio (después de China)</i>	Pintura
288	Individual	Daniel Andrew	Reyes Higgins	<i>Kelpie</i>	Instalación
293	Individual	Adriana Chaimaa	Ainak Iranzo	<i>Fantasia (□□□□□□□□)</i>	Fotografía
294	Individual	Lucía	Muesa Olmo	<i>Mi hermano Santi</i>	Pintura
299	Individual	Lucía	Pérez Luque	<i>Mantones y alegría</i>	Pintura
301	Individual	ANDREA	González Cobos	<i>Himno cyborg</i>	Multidisciplinar
303	Individual	MEREDITH	Téllez Marín	<i>Fragmentos en Tránsito (Díptico)</i>	Pintura

Código Seguro De Verificación	RLacCiuCngBrkIQ4CmPsaA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fernando Leguina Roig	Firmado	04/05/2026 13:05:27
Observaciones		Página	2/4
Uri De Verificación	https://valida.malaga.eu/verifirma/code/RLacCiuCngBrkIQ4CmPsaA%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





306	Individual	MEREDITH	Téllez Marín	<i>Estampa rural de la Axarquía, Salto del Negro, Cútar</i>	Grabado
307	Individual	MEREDITH	Téllez Marín	<i>Libélula sobre ornamenta azul</i>	Escultura
309	Individual	María	Martínez Líndez	<i>MESSY-N-FUN</i>	Multidisciplinar
310	Individual	María	Martínez Líndez	<i>SOFTEMOTION</i>	Multidisciplinar
311	Individual	María	Martínez Líndez	<i>loving_ touch</i>	Pintura
312	Individual	Engel	Galicia Costales	<i>Balikbayan</i>	Videoarte
313	Individual	Celia María	Carrasco Heredia	<i>Si todo sale bien, este año es mi funeral</i>	Multidisciplinar
318	Individual	ALICIA	Fernández Doblas	<i>Contraste Natural</i>	Pintura
321	Individual	Usama	Mossa Chaty	<i>Grado de realidad</i>	Escultura
323	Individual	LUCÍA	Navas González	<i>Un lugar próximo para el retorno</i>	Fotografía
324	Individual	Lucía	Navas González	<i>Amarres, umbrales y suerte</i>	Fotografía
327	Individual	Lucía	Navas González	<i>Remiendo</i>	Fotografía
335	Individual	Guillermo	Chacón Romero	<i>Deambulación III.</i>	Fotografía
341	Individual	Isabel	Saavedra Chamizo	<i>La Tarara</i>	Grabado
342	Individual	Andrea María	Martín Iglesias	<i>El escondite</i>	Escultura
343	Individual	Rosa María	Medina Morillas	<i>Moon light Lady</i>	Pintura
345	Individual	Paula	Lisbona Ruiz	<i>¿Es el trofeo más raro que has visto?</i>	Pintura
347	Individual	Usama	Mossa Chaty	<i>Hombre de barro</i>	Fotografía
348	Individual	Usama	Mossa Chaty	<i>¿Y quién preservará nuestro recuerdo después de que nos lo hayan arrebatado? / □□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□</i>	Multidisciplinar
349	Individual	Natalia	Urbaneja Ternero	<i>Eternal Mayhem</i>	Pintura
350	Individual	Helena	Marqués Pedraza	<i>Citrínitas</i>	Pintura
351	Individual	Antonio	Jiménez Pérez	<i>El vals de la combustión</i>	Pintura
352	Individual	Alicia	González Molina	<i>Los miedos de comunicación</i>	Escultura
353	Individual	Helena	Marqués Pedraza	<i>OLIENDO BOTES</i>	Instalación
354	Individual	Antonio	Jiménez Pérez	<i>Circo calvario</i>	Pintura
355	Individual	María	Bermejo Botello	<i>Junquillo I</i>	Pintura

Código Seguro De Verificación	RLacCiuCngBrkIQ4CmPsaA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fernando Leguina Roig	Firmado	04/05/2026 13:05:27
Observaciones		Página	3/4
Uri De Verificación	https://valida.malaga.eu/verifirma/code/RLacCiuCngBrkIQ4CmPsaA%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





356	Individual	Lesay	Guerrero León	<i>sin título 2</i>	Pintura
357	Individual	María	Bermejo Botello	<i>Junquillo II</i>	Pintura
359	Individual	María	Bermejo Botello	<i>Ventanilla</i>	Pintura
360	Individual	Lesay	Guerrero León	<i>Sin título 3.</i>	Pintura
361	Individual	Martina	Bencomo Garcia	<i>Endometriosis 1</i>	Fotografía
362	Individual	Lesay	Guerrero León	<i>20 de octubre de 1960</i>	Videoarte
363	Individual	Martina	Bencomo Garcia	<i>Endometriosis 2</i>	Fotografía
364	Individual	Martina	Bencomo Garcia	<i>Speculus</i>	Fotografía
367	Individual	Rocio	Arjona Arévalo	<i>Is this desire?</i>	Pintura
369	Individual	María	Valverde Segura	<i>20KM/H</i>	Pintura
373	Individual	Nuria	Luque Maldonado	<i>Morder el Polvo (The Camera Man Girl's Revenge)</i>	Videoarte
374	Individual	María	Valverde Segura	<i>Abatida</i>	Fotografía
376	Individual	Natalia	Urbaneja Ternero	<i>Tránsito Invertido: pinturas sumergidas en devenir</i>	Instalación
372	Individual	Ngoc Anh	Ha	<i>Kiosko y el hombre</i>	Pintura
375	Individual	Ana Isabel	Guijarro Párraga	<i>GRINDING AND GROOVING</i>	Multidisciplinar

4/4

A los efectos oportunos,

Málaga, a fecha de firma electrónica

**El Director General de Educación,
Juventud y Fomento del Empleo**

Fernando Leguina Roig

Código Seguro De Verificación	RLacCiuCngBrkIQ4CmPsaA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fernando Leguina Roig	Firmado	04/05/2026 13:05:27
Observaciones		Página	4/4
Uri De Verificación	https://valida.malaga.eu/verifirma/code/RLacCiuCngBrkIQ4CmPsaA%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

