

Muestras Culturales para Jóvenes MálagaCrea 2025

Muestra Joven de Artes Escénicas

PROGRAMA REPRESENTACIONES

Lugar: **LA CAJA BLANCA**, Espacio de Arte y Creación Joven
Avda. Editor Ángel Caffarena, 8. 29010 –Málaga

1/5

Fecha: **14,15, 21 y 22 mayo de 2025.**

Hora: **20:00 horas**

Entrada: **Gratuita mediante invitación, hasta completar aforo.**

Las invitaciones se entregarán una hora antes de la representación



PROGRAMACIÓN

Miércoles, 14 de mayo / 20:00 horas

La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven

Obra: **"SALA 20"**

Compañía: **La Tara**

Sinopsis:

"Sala 20 homenajea a mujeres enterradas en el olvido de la historia. Mujeres fuera de la norma, mujeres que debían corregirse, simplemente mujeres.

Dos vías para sobrevivir: asimilar o resistir. Un proceso que marca una huella imborrable en la identidad de estas mujeres, diluyendo así su cordura. Una metamorfosis hacia aquello por lo que habían sido condenadas: LOCAS.

Damos cuerpo a estas almas, mediante la danza española influenciada por la escena contemporánea, exhumamos la memoria de todas estas mujeres que nos inspiran, proyectando sus mentes disruptivas.

El pasado les debe una nueva historia con la que hacer justicia, su lucha continua forma parte de nosotras."

2/5

Intérpretes:

- Andrea Galera Segura
- Lucía García Montoya
- Aurora Rojas Águila
- Lucía Zapata Rojas
- Marta Rodríguez Martos

Duración: 45 MINUTOS.



Jueves, 15 de mayo / 20:00 horas

La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven

Obra: **"TRANSCIENDE"**

Compañía: **Transciende**

Intérpretes:

- Manuel Jesús Pérez Márquez
- Andrea Cazorla Pérez
- Alejandro Rodríguez Salas
- Ainhoa González Pintor
- Jairo Díaz Oliva
- Marta Mateos Valdayo
- Javier Román Remacho
- María Ruíz Barba
- Amparo Fernández Miranda

Sinopsis:

"La sociedad teme, rechaza y ataca por ser simplemente diferente.

3/5

Este proyecto artístico narra la historia de Lola, una pintora española y la primera mujer transexual en someterse a una cirugía de reasignación de sexo, en la España de los años 1.950.

La obra, inspirada en el caso de Lili Elbe, explora la transformación de Manuel en Lola, destacando su lucha por la autenticidad y el apoyo incondicional de su esposa, Andrea, en un contexto de rechazo social y transfobia. A través de esta narrativa, se reflexiona sobre los beneficios de la transición de género y las barreras sociales persistentes, evidenciando la necesidad de crear una sociedad más inclusiva."

Duración: 42 minutos.



Miércoles, 21 de mayo / 20:00 horas

La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven

Obra: **"CIUDAD MATRIZ"**

Compañía: **Alba LaMerced**

Intérpretes:

- Alba Triguero Carnero
- Gastón Emanuel Paz
- Fernando Toyo
- Jorge Muñoz Benítez
- Estefanía Bernal Domingo
- Candela Triguero Carnero

Sinopsis:

"Cuando las ciudades cierran sus ojos a la juventud las calles sufren una inundación de apartamentos. Y el viento de los cuatro puntos cardinales abre socavones con forma de encrucijadas. Siempre dolorosas, siempre. Imprevisibles.

4/5

Cuando la ciudad ya no es matriz, ni placenta, y sólo queda un maltrecho cordón umbilical con gotas de licor. Amniótico. Narcótico que difumina el perfil de todos los horizontes.

Cuando ya su territorio es sólo un mapa, un paso fronterizo alambicado de cirugía estética, y el cuerpo de los huérfanos vira, como el vuelo obstinado de una corte de vencejos. Oscuros. Equilibristas. Náufragos de su propia isla.

Es entonces cuando más se necesita recobrar una raíz o una placenta, o lo que quiera que sea una noción de territorio. Una ciudad. Matriz."

Duración: 70 minutos.



Jueves, 22 de mayo / 20:00 horas

La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven

Obra: **"SOY UNA FERIA"**

Compañía: **Ramírez Florido**

Intérpretes:

- Victoria Ramírez Benítez
- Patricia Florido García

Sinopsis:

"Soy una feria, habla de identidad malagueña y de identidad de género. Lo que deja de nombrarse, deja de existir, y lo que no se nombra, no existe. A través de la palabra y la acción, los elementos se fraguan para hablarte del barrio, de Andalucía, de lo querer, de la necesidad de hacer ruido."

Duración 40 minutos.

5/5

Obra: **MUTILACIÓN** -performance-

Representante: **Benjamín Cristian Santiago Montiel**

Intérpretes:

- Benjamín Santiago Montiel

Sinopsis:

"El cuerpo modificado es un monstruo que pertenece a los márgenes. Benjamín Santiago coge un bisturí, sujeta la aberración y la moldea a su gusto como quien juega con plastilina. Mutilación reivindica la autonomía corporal desde la carne. Es el útero de un hombre expulsando su propia creación."

Mutilación es un proyecto de performance híbrido, donde lo escénico, poético e investigador se funden en un cuerpo físico y un cuerpo de texto. Busca apropiarse del lenguaje académico, de los discursos científicos que han oprimido las disidencias sexogenéricas históricamente."

Duración 20 minutos.