

CAPÍTULO I

EVELYNE RIGAUD

exposición individual

La Caja Blanca, Málaga

Av. del Editor Ángel Caffarena, 8

14 FEBRERO – 10 MARZO

Horario: de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00h y de 17.00 a 21.00h. Sábados, domingos y festivos cerrado



Ayuntamiento de Málaga
Área de Educación, Juventud y Fomento del Empleo

Exposición realizada a través de la Convocatoria Exposición Joven 2022
del Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga



Evelyne Rigaud - Capítulo I

Se trata de la primera exposición individual de la artista francesa Evelyne Rigaud afincada en Málaga. En “Capítulo I” la artista nos invita a un viaje crítico, colorido e íntimo.

Durante el proceso de creación y puesta en marcha de la muestra, la artista ha hecho un ejercicio escrupuloso para integrarla en el espacio, creando tres mundos complementarios: Las relaciones del ser humano con el mundo, con la sociedad, y con sus miedos e inquietudes son el hilo conductor de la exposición y nos acompañan a lo largo de las tres salas. Con formas geométricas, con una instalación o con pinturas, Evelyne Rigaud, consigue llamar la atención e invita al espectador a reflexionar sobre todas estas cuestiones.

Todas las obras presentadas han sido realizadas entre junio de 2021 y enero de 2023. La segunda sala, en concreto ha sido especialmente concebida para este espacio en La Caja Blanca.

“Evelyne Rigaud, nacida en Bordeaux (Francia, 1990), comienza su carrera artística en tiempos de post-pandemia cuando siente que necesita replantearse la manera en que se expresa con el medio y conecta con las personas. Trotamundos, asertiva y ecléctica, Evelyne vive el arte como una forma de conocimiento cultural y de nexo humano mediante la teatralidad performántica o la improvisación sobre el lienzo. La historia, los idiomas y las relaciones personales subyacen bajo su visión artística caleidoscópica, política y antropológica, donde las conexiones humanas -y los distintos medios para apelar a ellas- verbalizan y nutren su puesta en escena geométrica, de formas simples y colores vivos enfocada hacia los diseños poderosos y eficientes.” *Por Jesús Reina Estévez, periodista y crítico de arte*

Instagram : @e_and_art



SERIE “DIVERSIDAD”

acrílico sobre lienzo, 73 x 50 cm

2021



Diversidad IV



SERIE “POLIFACÉTICX”

acrílico sobre papel, 30 x 40 cm

2022



Polifacéticx VI



SERIE “TRÍPTICO DE TRÍPTICOS”

acrílico sobre papel, 30 x 40 cm

2022



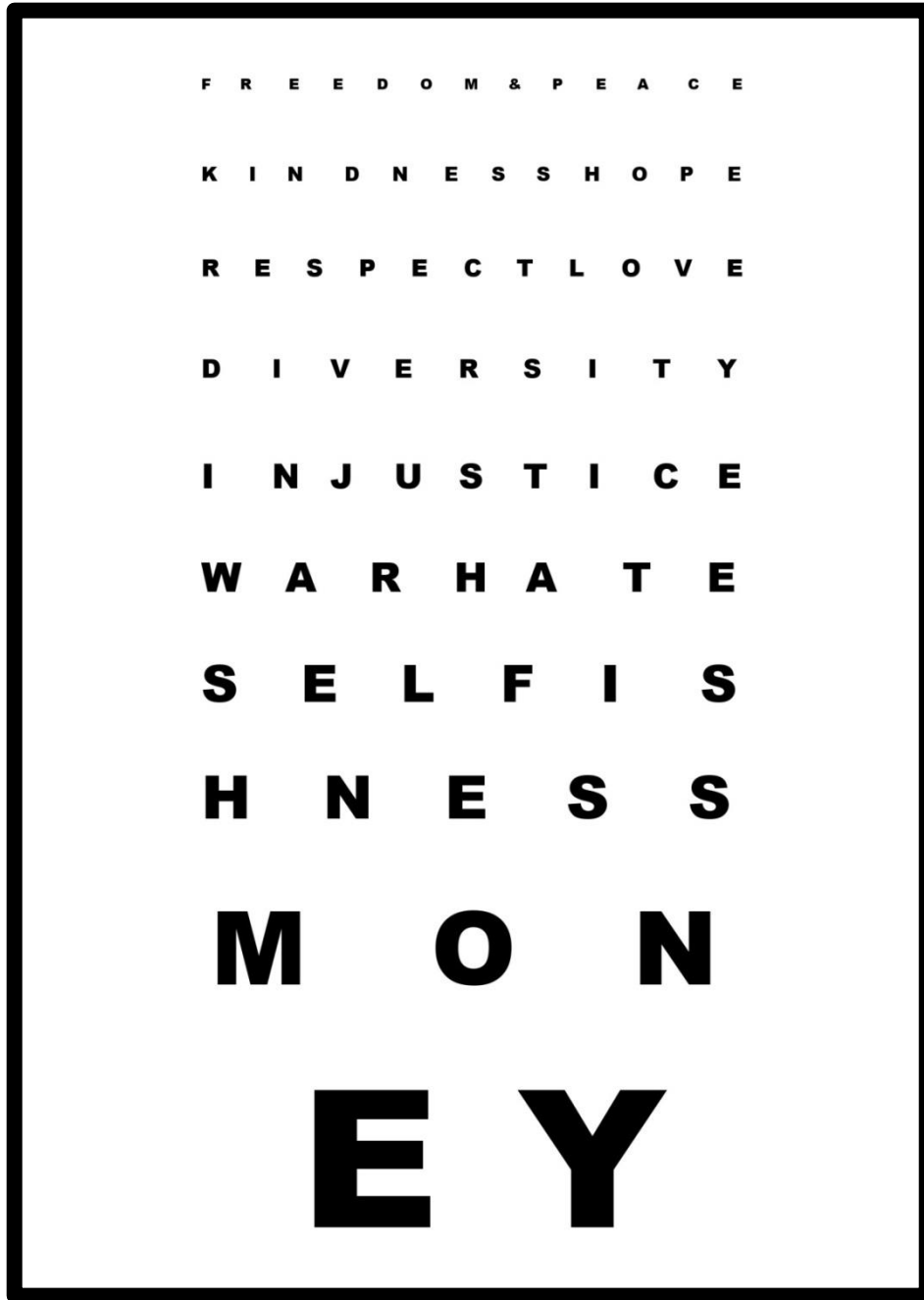
MOAZ II



MONEY MAKES YOU BLIND

impresión sobre papel, 45 x 56 cm

2022



AUTORRETRATO 12nov2022

acrílico y rotulador sobre tabla, 130 x 100 cm,
2022



CORRIENDO HACIA MI DESTINO

acrílico sobre tabla, 53 x 73 cm,

2022



BODEGÓN, VACÍO CREATIVO

acrílico sobre papel, 65 x 50 cm

2022



VÉRTIGO

técnicas mixtas sobre papel, 60 x 40 cm

2021



AZAR

técnicas mixtas sobre papel, 37 x 50 cm

2022



LOVE AND FLOWERS

técnicas mixtas sobre papel, 42 x 58 cm

2022



E_



FLAMINGO LAKE

técnicas mixtas sobre papel, 37 x 50 cm

2022



Más información
instagram de Evelyne Rigaud: e_and_art

