



# la caja blanca



## ANEXO

### INFRAESTRUCTURA TÉCNICA DE LA CAJA BLANCA



## INFORMACIÓN TÉCNICA AUDITORIO LA CAJA BLANCA

### AFORO: localidades

Graderío abierto	192 localidades sentadas	
Graderío recogido	192 localidades de pie	

### ESCENARIO

Ancho embocadura	9,50 m.	Altura puentes	5,00 m.
Alto embocadura	5,60 m.	Ancho entre puentes	9,50 m.
Corbata - embocadura	9,50 m.	Altura telar	5,50 m.
Embocadura - fondo	8,00 m.	Ancho entre paredes laterales	14,00 m.

### INSTRUMENTOS

1	Piano
---	-------

### EQUIPAMIENTO DE TRAMOYA

2	Barras contrapesadas de doble envío	500 Kg. de carga
12	Barras motorizadas	500 Kg. de carga
8	Barras de tiro manual	
6	Patas opaque	6,00 m. de alto x 1,50 m. de ancho
1	Telón de fondo opaque	6,00 m. de alto x 10,00 m. de ancho
3	Bambalinas opaque	2,00 m. de alto x 10,00 m. de ancho
1	Bambalín Rojo	2,00 m. de alto x 10,00 m. de ancho
1	Telón de boca Rojo	6,00 m. de alto x 12,00 m. de ancho (motorizado)

### SISTEMA DE ILUMINACIÓN, PROGRAMACIÓN Y REGULACIÓN

Mesa de regulación LT Hydra Space 24
Patch electrónico
Señal dimmers DMX 512

### DIMMERS Y TOMAS DE CORRIENTE

120	Canales de dimmers	2 kw. por canal
1	Tomas de corriente en sala de dimmer	220/380 v. - 32 Amp. tres fases y neutro

### CIRCUITOS

EN EL ESCENARIO		EN LA SALA	
18	Laterales izquierdos	18	Laterales izquierdos
64	En barras	12	Frontales



### FOCOS

24	PC Selecom Rama 5°-60°	1000 W.	9	Recortes Selecon Pacific 24°/44°	600 W.
12	EUROLITE PAR 64	1000 W.	9	Recortes Selecon Pacific 18°/34°	600 W.
12	Selecon Panorama asimétrico	500 W.			

### SOPORTES PARA MONTAJE DE LOS FOCOS (excepto cañón)

2	Escaleras para calles interiores, en escenario				

### EQUIPO DE SONIDO

1	Mesa Yamaha LS9-32				
1	Procesador estéreo BSS				
1	Ecuilizador DBX 231 1/3 octava				
2	CD Numark X6				
2	Sistemas Meyer Sound MVC-5				
2	Subgraves USW-1P				
8	Monitores Australiam Monitor XRS12 (2"+12")				
2	GENELEC 8030A				
3	Intercomunicadores AXXENT – MS200				
8	BSS AR133 D.I. BOX				
8	SHURE SM58LC				
4	SHURE SM57LC				
6	SHURE SM86				
4	SHURE SLX4 (receptor inalámbrico)				
4	SHURE SXL1 (transmisor de petaca)				
4	SHURE BETA WBH53T (Diadema)				
4	SHURE WL185 (Solapa)				
3	SHURE SLX2 – SM58 (Micro de mano)				
2	SHURE PGDMK4 (Set micros batería)				

### CAMERINOS

Camerinos colectivos con ducha:	2				
---------------------------------	---	--	--	--	--



## INFORMACIÓN TÉCNICA ESTUDIO DE GRABACIÓN DE LA CAJA BLANCA

### Infraestructura técnica disponible:

- **Ordenador MACBOOK PRO 15.4"**. Procesador Intel Core i7 cuatro núcleos a 2.3GHz con 6 MB de caché. 4 GB de memoria DDR3 a 1600 MHz. Disco duro de 500 GB a 5400 rpm. Salida de video Thunderbolt (con adaptador VGA y HDMI). Conexión Gigabit Ethernet, puerto FireWire 800, dos puertos USB 3.0.

- **Monitor ASUS LED 21,5" VS228HR 1920x1080 HDMI DVI**

- **Mixer Behringer X32 PRODUCER**. Mesa digital controladora e Interface de audio con 16 previos MIDAS y efectos KLARK TEKNIK de 16 canales, 8 buses, 6 aux send y return, 8 stereo FX, 6 matrices, 8 grupos DCA, grabación multicanal FireWire/USB, pantalla TFT color, conexión P16, S16.

- **Digital Snake Behringer S16**. Previo digital 16 canales programables con control remoto de previos y puerto dual Network AES50 con tecnología KLARK TEKNIK Supermac para sistemas de monitoreo Powerplay P16.

- **Personal Mixer Behringer P16**. Control de monitor y mezclador de 16 canales digitales stereo, para control personal de auriculares en grabación.

- **DAW Avid Pro Tools 11**. Estandar de grabación de la industria de la música, el cine y la TV al ofrecer todo lo que se necesita para componer, grabar, editar y mezclar música y audio. Crea sin límites y trabaja a la velocidad de tu creatividad, para que puedas asumir las sesiones más exigentes y entregar las mezclas de mejor sonido posible. Grabación de hasta 32 bits/192 kHz

- **Micrófono de voz AVANTONE CV12**. Micrófono de estudio con 9 patrones polares conmutables en la fuente de alimentación. Válvula 6072A fabricada en Rusia. Filtro pasa alto a 80Hz.

- **Micrófonos OKTAVA MK 012**. Par estéreo emparejados con cápsula cardioide.

- **Auriculares SENNHEISER HD25 II**. Par de auriculares dinámicos cerrados. 70 Ohms, 120dB, respuesta de frecuencia 16Hz- 22KHz.

- **Auriculares BEYERDINAMIC DT-770**. Par de auriculares dinámicos cerrados circumaurales. 80 Ohms, respuesta de frecuencia 5Hz-35KHz.