



**Muestras Culturales para Jóvenes**  
**MálagaCrea 2024**  
**Muestra Joven de Artes Escénicas**

**PROGRAMA**  
**REPRESENTACIONES**

Lugar: **LA CAJA BLANCA**, Espacio de Arte y Creación  
Joven

Avda. Editor Ángel Caffarena, 8. 29010 –Málaga

Fecha: **21, 22, 28 y 30 de mayo de 2024.**

Hora: **20:00 horas**

Entrada: **Gratuita mediante invitación, hasta completar aforo.**

Las invitaciones se entregarán una hora antes de la representación



## **PROGRAMACIÓN**

**Martes, 21 de mayo / 20:00 horas**

**La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven**

Obra: “**MARICÓN**”

Compañía: *Carlos Novella Serrano*

Sinopsis:

“Desde que nacemos la sociedad nos marca unas pautas a seguir; los niños juegan al fútbol, las niñas visten de rosa... La presión que ejerce la sociedad sobre las personas que no encajan en ciertos moldes puede ser abrumadora. Y es en ese punto en el que Samuel se encuentra a sí mismo. ¿Conseguirá ser feliz en un mundo que castiga lo diferente?”

Intérpretes:

- Carlos Novella Serrano

Duración: 45 MINUTOS.

**Miércoles, 22 de mayo / 20:00 horas**

**La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven**

Obra: “**LA IMPORTANCIA DE LO URBANO Y LO RURAL**” -Performance-

Compañía: *Omar Janaan Soto*

Sinopsis:

A través de un relato emocional y utilizando su propio cuerpo como mapa, Omar Janaan comparte la gestión de su propio duelo amoroso y lo compara con una experiencia similar que vivió hace diez años. Si entonces habitaba un territorio urbano y vivía la ruptura con la violencia de la ciudad, en esta ocasión lo rural le acompaña, la naturaleza le asiste. Mediante el humor, Omar consigue mostrar la vulnerabilidad y que un hecho individual se convierta en una emoción universal, compartida. Esta pieza se conforma como una performance que mezcla actuación musical, bodypainting y monólogo textual.

Intérpretes:

- Omar Janaan Soto

Duración: 20 minutos.



Obra: **“ZERO” -Performance-**

Compañía: **Raúl Durán Muñoz**

Sinopsis:

La raza humana sabe que su existencia es efímera, es consciente de su temporalidad. Sabemos que biológicamente nuestro paso por el planeta es estacional. La vida es sólo una parte de nosotros y nosotras que no puede definirse por sí sola, sino que necesita de una contraparte para delimitarse, la vida es la luz que necesita de la oscuridad para saber su valor e incluso saber si estamos ante su presencia.

La relación entre vida y muerte es un vínculo estrecho que tiende a negarse a sí mismo. Es una relación difícil porque evitamos y negamos la partida de este plano terrenal y al mismo tiempo, tratamos de hacer duradero lo que por naturaleza es pasajero. Sabemos que morimos porque vivimos, sabemos que existimos porque partimos, y por ello, la vida y la muerte son dos conceptos que deben entenderse viéndose de frente, sólo mirándose a los ojos pueden darse valor a sí mismos.

Dicho cruce de miradas conlleva a que cada valor que le den a esta relación difusa depende de la carga cultural que le sea asignada, sin embargo, necesariamente el valor que se le dé a la vida repercute en la muerte y viceversa.

Intérpretes:

- Raúl Durán Muñoz

Duración: 15 minutos.

**Martes, 28 de mayo / 20:00 horas**  
**La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven**

Obra: **“MAGARA”**

Compañía: **VIRGO**

Sinopsis:

Ese mundo de plástico dónde las agujas inyectan felicidad, se convirtió en un vicio aún mayor que el de criticar a las demás. La ambivalencia de querer o no querer sentir un doble latido en mi interior. Medicando sus impulsos sexuales para sacudir sus entrañas. Polémico debate entre el bien y el mal. Placer, orgasmo, delirio, deseo, lujuria, clímax, sensualidad, penetración. Me descubrí a mí y la descubrí a ella. La intocable o la mojigata, me debatía sobre cuál era mi estilo. El día que brotaron en mí curvas sin sentido, me convertí en una silueta desdibujada, borrosa, abstracta. Ni cómo gustar, ni cómo gustarme. Mi amiga Inés, la tonta del mes. El tabú más grande para la mujer: hacer algo con su vagina.

Intérpretes:

- Lucía Palomo
- Cristina Pedraza
- Macarena Alonso
- Lucía Campillos
- Lucía González

Duración: 50 minutos.



**Jueves, 30 de mayo / 20:00 horas**  
**La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven**

Obra: **“BE (NUS)”**

Compañía: **BE (NUS)**

Sinopsis:

El espectáculo se concibe como un viaje inmersivo a través de los sueños más recurrentes de las creadoras durante una única noche. Se trata de una experiencia sensorial en el que la realidad consciente queda desvirtuada y entremezclada con las pasiones, impulsos, delirios y temores que anidan el subconsciente, fusionando lo cotidiano con lo fantástico.

El proyecto se basa en la experimentación y la fusión de estilos dancísticos, con el flamenco como punto de partida.

En BE(NUS), la conexión y la escucha activa son la clave de nuestras creaciones. Cada movimiento, cada paso, es una conversación entre los artistas y el público.

Intérpretes:

- Lucía Albalat Murillo
- Carlota Gutiérrez Basto
- Dalia Sánchez Vílchez
- Andrea García Tracisto
- Ainhoa González Pintor
- Lucía García Montoya
- Yaiza Gámez Cozano
- Mercedes Pedraza Jiménez
- María del Carmen Macías Cardenete.

Duración 50 minutos.